

Anders Ericson är lutenist, elgitarrist och producent med Stockholm som bas. Han föddes i Karlsborg 1976 där han vid 8 års ålder började spela elgitarr och klassisk gitarr. Som 18-åring tog han upp barockluta och teorb, och studerade sedan luta på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Musikhögskolan i Malmö med examen 2002. Anders har vid flera tillfällen emottagit stora stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien.

Som continuospelare och solist har Anders framträtt i prestigefulla konsertsalar och operahus i 25 länder världen över som till exempel Wigmore Hall, Tokyo International Forum och Théâtre des Champs-Élysées. På CD har han ackompanjerat solister som Anne Sofie von Otter och Barbara Hendricks. Anders är lutenist i Drottningholms Barockensemble och Göteborg Baroque.

Anders har alltid följt två separata musikaliska vägar; tidig musik på luta och hårdrock på 6- och 7-strängad elgitarr. Han är medlem i Stockholmsbaserade bandet Sectu, och som sologitarrist med det skandinaviska progressiva hårdrocksbandet Beyond Twilight har han släppt 3 unisont hyllade skivor. På senare år har Anders även spelat mycket nutida musik för både luta och elgitarr, vilket har lett till ett antal uruppföranden och inspelningar.

På sololuta är Anders huvudsakligen fokuserad på fransk 1600-talsrepertoar för barockluta och teorb. 2011 släpptes Anders debutsoloskiva ”Relic” som fick mycket fina recensioner bland annat i prestigefulla tidskriften Gramophone. 2014 släpptes uppföljarskivan med musik av Charles Mouton och 2017 utkom ”Lyra Sonora”.